



FAMILY OFFICE

*L*a rivista & il club degli imprenditori e professionisti d'impresa

27

Numero 2
aprile, giugno 2011
Anno VIII

SPECIALE *Risparmio Gestito*



Massimo Greco
JP Morgan
Asset Management
Le prospettive dei mercati finanziari



Giovanni Papini
UBS Global
Asset Management
Competizione finanziaria:
Cina vs USA



Hatem Abou Said
Premio Internazionale
Le Fonti alla carriera



Angelo Deiana
MPS Family Office
Scenari, Mercati e Patrimoni



Fabio Bariletti
Gruppo Kairos
Le scelte di asset allocation



SOCREA
Palazzo Visconti
Benvenuti a Palazzo



Fidentia Advisory Group
Family Business:
soluzioni su misura di nuova generazione



Giordano Lombardo
Pioneer Investments
Nuove sfide per l'industria del risparmio gestito



Magdi Cristiano Allam
Una scelta di vita fra libertà e valori



Alessandro Delle Cese
Priorità impresa: l'importanza della consulenza su misura



Francesco Daveri
Immigrazione: un capitolo da riscrivere in un'ottica costruttiva



Christie's
L'arte italiana protagonista all'asta



Daniela Javarone e Candida Morvillo,
Direttrice Novella 2000



Matteo Salvini, Parlamentare Europeo Lega Nord



Giancarlo Giavardi, Presidente Onorario City Angels,
e l'Assessore Mariolina Moiola

AMAL e Daniela Javarone: 20 anni di successi insieme

— a cura della redazione —



© Servizio fotografico a cura di Nick Zonna



Il 16 aprile, presso il prestigioso Hotel Principe di Savoia di Milano, si è celebrato l'anniversario del ventennio di successi ottenuti dall'**Associazione Milanese Amici Della Lirica**, sotto la presidenza della "Dama dei salotti milanesi", Daniela Girardi Javarone.

La serata è stata dedicata interamente al Sindaco di Milano, **Letizia Moratti**, personaggio di spicco tra i tanti ospiti illustri, quali il Presidente della Provincia On. Guido Podestà, l'Assessore alla Famiglia, Scuola e Politiche sociali Mariolina Moioli, la bellissima attrice Lucrezia Lante Della Rovere e la stampa nazionale.

I fondi raccolti durante la serata sono stati devoluti alla **Fondazione A.R.M.R. Onlus** la cui missione è

quella di sviluppare attività culturali di formazione editoriali. Come? Ad esempio con l'organizzazione di tavole rotonde, convegni, conferenze, congressi, dibattiti, mostre scientifiche, inchieste e seminari. La Fondazione promuove la ricerca delle cause delle Malattie Rare e delle relative terapie e si propone di agire come reale sostegno economico a progetti di Ricerca clinica e sperimentale, Grant di Ricerca e Workshop Nazionali e Internazionali. Si dedica infine alla raccolta fondi per istituire borse di studio annuali da assegnare a Ricercatori, sia italiani che stranieri, che collaborino a progetti di Ricerca da effettuare nel Centro di Ricerche Cliniche per le Malattie Rare "**Aldo e Cele Daccò**" - Istituto Mario Negri.



La Venere di Morgantina, Gioielli Luigi Monacò



Taglio della torta dedicata alla Venere di Morgantina

I ringraziamenti della serata vanno anche ad aziende di altissimo livello, come **Gioielli Luigi Monacò**, il primo gioielliere ad avere realizzato un gioiello dedicato alla *Venere di Morgantina*, l'imponente statua di marmo e tufo scolpita da un discepolo di Fida alla fine del V secolo a.C., finalmente restituita al nostro paese e adesso esposta al museo di Aidone, in provincia di Enna, ed **Aegyptia**, brand di make up professionale di BCM Cosmetics, che ha omaggiato le ospiti femminili con prodotti cosmetici di alta qualità e la **Fondazione Monini**.

Maria Flora Monini, Presidente Fondazione Monini, ha annunciato, per il prossimo 25 giugno, l'apertura al pubblico della **Casa Menotti, Centro di documentazione del Festival dei 2Mondi**, invitando tutti i presenti alla cerimonia d'inaugurazione presenziata dall'attuale Direttore Artistico del Festival Giorgio Ferrara.

"Approfitto infatti di questa splendida serata per invitarvi a rivivere il fascino del Festival e a respirare l'atmosfera vivace e coinvolgente dell'estate spoletina".

In un momento in cui la cultura in Italia sta vivendo momenti difficili, le città di Milano e Spoleto si uniscono idealmente in nome di un patrimonio comune di inestimabile valore da sostenere e difendere con il contributo di tutti.

L'acquisto di Casa Menotti e la creazione del Centro documentale rappresentano uno sforzo significativo che Fondazione Monini ha ritenuto di dover fare per l'amore nei confronti del Maestro, per la riconoscenza per ciò che ha fatto per Spoleto, ma anche per il timore che i tanti significati legati a quella casa andassero perduti. ■ (C.C.)

IAIR™

International Alternative Investment Review

IAIR™

International Alternative Investment Review

Volume 5
www.iaireview.org
Number 1 - March, 2011
January

- Asset Management
- Green Economy
- Real Estate
- Alternative Assets
- ETF, ETC and Certificates
- Job & Career
- Family Office and Wealth Management
- Global Economy
- Art Advisory

IAI REVIEW.org International Alternative Investment Review

IAI REVIEW.org International Alternative Investment Review

IAI REVIEW.org Investment Review

IAI REVIEW.org Investment Review

Investment Review

Saro Capozzoli
Chinese market as the first opportunity for Italian companies

Mattia Enterprise
Corporate Village Malta

Thomas Bullman
The Certificate in Hedge Fund Regulation

Lexington Asset Management
Enhancing portfolio performances

Strong EIB support
for new energy investments in Greece

David Ward
A Call for the Birth of an Era of Sustainable Finance

Jason Altier
A Hebrew American's Sojourn in the Land of Israel

Guillermo Salazar
The keyword in family bond in the strength of the union

Sharon Weshler
Sitting next to strategic investors in Israel

Felix G. Rohatyn
Back to Save the New York State Again

Drew Day
Enhancing portfolio performances

Zaid Abdehour
Exploring the "wealth creator" business

Jon Carroll
Multi and Single Family Offices: the preservation of the identity

Patrizia Toia
Combating poverty and social economy in Africa

Idiary Duties:
Peculiarities and future perspectives

Joé Eduardo G. de Almeida e Silva
Art Investments: take the right choice

Mario Draghi
Seminar on Islamic Finance

Neil Schmidt
Art as a hedge fund investing

Chronicling Strategy and Network

Martino Liuzzi
The Forex Market

Matthew Feagrine
UCETS' Strategic Strategies

Malcolm Bell
Eating cost gaud through 2012

Ron Silber and Marc Crick
Hedge Funds, Crossover Risk and Prime Brokers

Jens Hansmann
Breaking through a new culture for an hedge fund

Investment Planning and Family Business

Matteo Spina
From Sun Tzu to the Alamo: Strategies for the Art Investor

Shan Saeed
Valuable Investment Advisory Services

Steve Rogstad
Screening: Talking gold

Jon Shyne
Exploring opportunities in Seychelles

Carmen Sillman
Considered State of Confusion - How to Invest

Paul Kugman
Power of China is over-evaluated

Walter Bradstreet
Assured Petroleum Study Shows Russian Tremendous Market Potential

Bill Green
Global experience: Exchange Traded Funds where do we go from here?

Bjorn Cron
Exchange Traded Funds where do we go from here?

David Ward
Newly seeded strategies

Robert Marston
Renewable Energy projects with about Serbia?

William D. Kyle
America's Future beyond petroleum Alternative Poles

Alan Bonfield
MEET THE MANAGER

Henk Laland
The Art of Investment

Ken T. Whitaker
A GPS for Navigating the Markets in 2011

Franco Migliorini
Gold Interview

Mario Jain
Green Beauty for a better quality of life

Kate Hall
Buying art: passion or investment?

For more information: www.iaireview.org/subscribe
Ask for a free trial: info@iaireview.org